

# Ranskalaisryhmä haluaa kasvattaa muslimikomediolla ymmärrystä

► Näyttelijä Hassan: ”Tätä ei olisi voinut tehdä vain muslimien kesken”

Heli Suominen  
HELSINGIN SANOMAT

**PARIISI.** Sanayhdistelmä muslimit ja huumori nostattaa vuoden 2005 Muhammed-pilapiirroskohun jälkeen kylmät väreet. Eteläranskalainen kollektiivi on kuitenkin rohjennut luoda muslimikomediaa internetiin.

Lokakuussa avatun *apart-toutcavabien*-sivuston suosituimman videon on tähän mennessä katsanut 340 000 kävijää. Yhteensä filmejä on katsottu liki miljoona kertaa.

Suomeksi sivuston nimi tarkoittaa suurin piirtein ”Muuten menee ihan hyvin”.

Idean isä on Marokosta Ranskaan muuttanut filmialan monitekijä **Zangro**.

”Me haluamme naurun avulla parantaa muslimien ja muiden ranskalaisten ymmärrystä toisistaan”, hän kertoo puhelinhaastattelussa koetaan Etelä-Ranskan Bordeaux’sta.

**Zangro korostaa**, että järjestönä toimiva tuotantoryhmä ei halua tehdä huumoria islamista eikä rikkoo tabuja. Sen sijaan huijailun kohteena ovat ”inhimilliset olennot”. Eli se, miten uskontoa harjoitetaan ja millaisia inhimilliset heikkoudet ovat.

Zangron mukaan muslimien ja kantaranskalaisten suhteet ovat olleet erityisen kireät syyskuun 2001 terrori-iskuista ja niiden jälkeen alkaneesta terroristijahdistasta lähtien. Rans-

A part fa tout va bien.com

Qui a dit que les musulmans n'avaient pas d'humour ?  
Bienvenue sur le premier site de comédie islamique

Les films En savoir plus Le blog News Contact Liens Partenaires *Inscris toi!*

La perle rare  
type: Film | durée: 2:50  
149 795 vues

Pas facile de trouver la perle rare surtout quand on a passé sa vie à faire n'importe quoi.  
Heureusement qu'avec un peu d'imagination... et un foulard... rien est perdu!

Un film tourné à Bordeaux avec Najet, Nouria Ferhati (filie avec le foulard) et Krino.

Donne ton avis sur ce film

Page 1

Ranskalaisen nettisivuston videoilla näytetään muslimiketsijä, jotka ovat keränneet runsaasti katsojia.

kassa asuu noin viisi miljoonaa muslimia. ”Monet ovat traumatisoituneet ennakkoluulojen paineessa.”

Marokossa syntynyt, Ranskaan muuttanut Zangro ei itse ole muslimi.

”En usko, että tätä olisi voinut tehdä pelkkien muslimien kesken”, sanoo käsikirjoittamiseen osallistuva näyttelijä **Hassan**.

”Kun Zangro ehdotti minulle ideaa, minäkin kieltäydyin ensin ehdottomasti”, Hassan sanoo.

”Ajatus tuntui liian henkilökohtaiselta. Ajattelin, että ei islamista voi puhua niin.”

Hassan muutti mielensä toiseen projektiin liittyvällä kuvausmatkalla Marokkoon.

”Marokkolaisethan olivat rennompia kuin muslimit Ranskassa! Ehkä heitä ei paina samoin muiden katse – mel-

kein kaikki siellä ovat muslimi-meja.”

**Mistä muslimiketsit** sitten hakevat hymyä?

Yhdessä filmissä esimerkiksi nuori tyttö lähtee ensitreffeille. Teinin farkku-univormun alle hän haluaa lainata ystävättäreltä hijabia. Ennen treffejä tyttö vielä kertaa perinteisiä eleitä, jotta vaikuttaisi uskovaiselta. Ystävätär epäilee, että kaverista ei ole ”siveään” elämään.

Treffeillä tyttö tapaa perinteisesti pukeutuneen pojan. Keskustelu on jäykkää. Viimeisessä kuvassa paljastuu, kuinka poikakin on tekeytynyt säntiliseemmäksi ja uskovaisemmaksi kuin on.

Toisessa filmissä huumori taas revitään siitä, kun pikku-poika vastustaa kinkun syömistä. Turhautunut isä saarnaa maallisuuden iloista vakavik-

kopojalle.

Tuotantoryhmä esinäyttää kaikki videot uskovaisten nuorten raadille. Filmien sisällöstä keskustellaan. Jos jokin tuntuu raadista hyvin loukkaavalta, käsikirjoitusta muutetaan.

”Muutimme erästä sketsiä, jossa imaamilta näyttävä mies tuli moskeijasta ja suuteli tyttöä kadulla. Mutta kyse ei ollut vain siitä, että se loukkasi. Se tuntui myös epäuskottavalta”, Hassan selittää.

**Nettisivuston** kommentteissa katsojat kiittelevät, kuinka ”vihdoinkin muslimit osaavat itseironian” ja kuinka ”Tätä on odotettu!!!”. Osa kommentoijista pitää tosin filmejä liian provokatiivisina – ja osa tietenkin liian kesyinä.

► [apartcavabien.com](http://apartcavabien.com)