



RÉJOUISSANT Dans les vidéos d'Apartcatoutvabien.com, chacun en prend pour son grade : ultrarigoristes ou laïcistes énervés.

Les blagueurs d'Allah

Avec l'islam aussi, on peut faire rire : c'est le pari d'une bande de comédiens dont les vidéos font le bonheur du premier site humoristique musulman.

On pense d'emblée à un remake, en version beur, du *Père Noël est une ordure*. Sur l'écran, deux jeunes d'origine maghrébine, assis dans un canapé, regardent droit devant eux. L'air navré, ils contemplent un spectacle qui semble les plonger dans la plus grande perplexité. « - Pourquoi t'as fait ça ?, demande l'un. - J'avais pas le choix, c'est à cause de mon petit frère, j'étais obligé, réplique l'autre. J'ai déconné. - Bon, faut qu'on s'en débarrasse tout de suite. On le découpe, on le met dans des sacs, on nettoie tout. - Tu penses que Dieu pourra me pardonner? - In cha' Allah! » Une scène plus tard, au lieu du macchabée tranché maison auquel on s'attendait, on découvre un sapin de Noël triomphalement posé devant le sofa. Un conifère enguirlandé, coutume de chrétiens, dans un foyer musulman? Pire qu'une insulte : un blasphème!

Peut-on faire rire avec l'islam? Peut-on prétendre arracher des sourires en évoquant la religion du Pro-

phète, malgré l'affaire des caricatures de Mahomet et, maintenant, ces femmes en burqa, dont l'éclosion sur les trottoirs de la République fait l'objet d'une mission d'information parlementaire? Zangro veut croire que oui. En novembre 2008, ce réalisateur de documentaires trentenaire, auteur du sketch du sapin, lançait le premier site humoristique musulman, Apartcatoutvabien.com. Lui n'est pas croyant. En revanche, son coscénariste, le comédien Hassan Zahi, ne manque pas d'honorer Allah tous les jours que Dieu fait. Assisté d'une dizaine de comédiens, le duo mitonne des vidéos hilarantes : ici, un père de peu de foi morigénant son fils bigot qui vient de jeter trois tranches de jambon à la poubelle ; là, deux copines féministes écumant à la vue d'une gamine drapée de noir, dans un jardin public - « On est en France, là? » - alors que la fillette se rend à un goûter d'anniversaire, déguisée en Dark Vader, le personnage du film *Star Wars*. Les auteurs s'inspirent de la

série canadienne *La Petite Mosquée dans la prairie* - un carton - et de *Family Mix*, diffusée en Allemagne. « Nous ne rions pas de l'islam, mais de toutes les lectures qui en sont faites, et de l'écart entre les principes et les pratiques, précise Zangro. Quand on est juste, pertinent, on fait toujours rire.

"NOUS NE RIONS PAS DE L'ISLAM, MAIS DES LECTURES QUI EN SONT FAITES"

En revanche, caricaturer Mahomet en terroriste avec une bombe sur la tête ne fait marrer personne. »

Emballé par ce site-ovni échoué en pays gaulois, Mohammed Colin, fondateur de SaphirNews.com, le premier quotidien musulman français en ligne, a diffusé durant l'été une websérie tournée par l'équipe de Zangro, *Islam school welkoom*, l'histoire d'un faux imam à la tête d'une école coranique

au Maroc. Mixité garçons-filles, amours ardues entre musulmanes et non-musulmans, virginité, burqa... Les tabous valent mais les internautes aiment : 700 000 visiteurs en ce seul et indolent mois d'août ! « Ce genre de séries peut faire évoluer les comportements, veut croire Mohammed Colin. Quand on a testé les épisodes pilotes individuellement, les gens étaient pliés de rire. En groupe, ils se sont montrés plus critiques, parce que les règles de la bienséance l'ont emporté. »

Un exercice de haute voltige. L'an dernier, le *Manuel de savoir-vivre en cas d'invasion islamique*, de la psychanalyste Corinne Maier (Michalon), a raté son coup en voulant dénoncer, sur un registre comico-militant, la peur de l'islam. Dans les petits films de Apartcatoutvabien.com, à l'inverse, chacun en prend pour son grade, les musulmans ultrarigoristes comme les laïcistes énervés. C'est de cette égalité de « sévices » que naît le rire. Et, osons le mot, la tolérance.

● CLAIRE CHARTIER