

Samedi 23 juillet 2011 à 06h00
Par **YANNICK DELNESTE**

Un pique-nique qui sent le pâté

Le collectif À part ça tout va bien réalise son nouveau court-métrage au parc de l'Ermitage.



Frédéric Guerbert, Valérie Ancel (de dos), Jessica Pereira et Dylan Gally.

Mais il est où, le nuage ? Quelques dizaines de mètres plus loin, le poétique refuge a cédé la place pour quelques jours à une trentaine de personnes qui s'affairent au bord de l'eau du lac de l'Ermitage. « Qu'est-ce qu'elle est bonne ! Et vous les gosses, allez faire du sport un peu ! » Euh... Gérard, on n'a pas le droit de se baigner à l'Ermitage, c'est marqué sur les panneaux. Mais Gérard a le droit, lui : c'est un personnage.



Depuis mardi, l'équipe de « Pique-nique » est à pied d'œuvre au pied du coteau. À l'écriture et à la réalisation : Zangro et Hassan Zahi, le duo à la tête du collectif À part ça tout va bien. À la production : Grand Angle, la société béglaise au développement régulier entre Paris et la Gironde. Au soutien également : la chaîne locale TV7 et la Région Aquitaine.

● SIX AUTRES COURTS

Trois autres fictions au menu : « Superdog » de Thomas Bardinnet : la rencontre d'un homme, d'une petite fille d'un chien perdu ; « Je t'attends toujours » de Clément Rière tourné à l'Ovniport d'Arès produit par Marat Films ; dans « La poudre » ; d'Yvan Delatour, un artificier trouve un SDF sur son palier. Et trois documentaires : « L'immense invisible » suit la visite d'un château du Périgord noir par de jeunes artistes ; « En un temps suspendu » d'Isabelle Colas fait (re) découvrir la Bourse du travail de Bordeaux, et « De l'autre côté de la mer » nous présentera un lézard et un coquillage...

Combat de coqs

La collectivité régionale a lancé l'appel à projets en début d'année. Histoires d'Aquitaine sollicitait nationalement des scénarios abordant le territoire d'une manière ou d'une autre. 77 dossiers venus de tout le pays, sept heureux élus. Dont ce « Pique-nique », écrit par Zangro et Hassan, dans la lignée de ce qu'ils font depuis bientôt trois ans : de la comédie islamique où les préjugés de tous les bords sont chahutés, où l'on décricrise pour essayer un jour de vivre ensemble et peinaris.

Soit deux familles lormontaises habitant la cité venant par un dimanche ensoleillé (c'est de la fiction, on vous dit) pique-niquer au bord du lac de l'Ermitage. Un couple, son fils et la grand-mère : la première est d'origine maghrébine. Un couple et deux ados : l'autre est française de souche. Le petit Mehdi arrive le premier sur l'unique table de pique-nique, forçant l'autre famille à s'installer sur l'herbe. Son père Mounir va bientôt s'engager avec Gérard dans un combat de coqs où les provocations iront crescendo. Gérard le Franchouillard se baigne nu

devant la grand-mère horrifiée ? Mounir, le Johnny des mosquées, se lance dans une prière en montant le son à fond.

Le pugilat mitonné aura-t-il lieu ? On ne dévoilera pas la fin mais on indiquera simplement que la chute est drôle et triste à la fois, constatant avec une souriante amertume, le besoin récurrent de boucs émissaires.

« C'est une vraie et grande joie de pouvoir tourner cette fiction dans le cadre d'un projet télévisé », explique Zangro, auteur réalisateur. « On l'a constaté ces derniers mois : aborder ces sujets-là de cette manière-là effraie toujours autant. »

Chef-op' top, casting au poil

Si le site du collectif vidéo (apart catoutvabien.com) et ses sketches faisaient un carton, le passage du Net à l'écran est une autre affaire, Zangro et Hassan se heurtant à des frilosités qu'on dirait d'un autre âge si elle ne reflétait une certaine (F) rance d'aujourd'hui. La Région et TV7 n'ont pas craint de soutenir ces quinze minutes de fiction qui s'échine comme les autres réalisations du collectif, à rire de ce qui d'ordinaire fait peur.

La décripation n'était pas forcément à l'ordre du jour, hier midi, à l'Ermitage. La météo ne facilitait pas les choses et des prolongations étaient envisagées pour ce samedi. Le budget de 50 000 euros a permis de hausser encore le niveau technique : « Grand Angle nous a apporté son savoir-faire en matière de contacts et de technique », note Maria Himmich. Derrière la caméra Red haute définition, un chef opérateur de luxe : Sébastien Pentecouteau, qui a travaillé avec Luc Besson ou sur « Hitman », s'est récemment installé dans le Médoc et s'est engagé dans ce projet atypique.

Le casting mêle professionnels (Hassan Zahi, Frédéric Guerbert, Valérie Ancel, Maïssa Belkaci) et amateurs. Dylan Gally a été repéré au club de boxe de Lormont, Jessica Pereira au collège Jean-Zay de Cenon, Samir Nadi au centre social de Bordeaux-Benauge. Et Saadia (la grand-mère) était déjà dans « En attendant demain », première pierre de cet édifice antibêtise. La diffusion de « Pique-nique » est prévue au à la rentrée sur TV7 et TVPI (Pays basque).